

De la Asociación Guitarrística de Madrid

# FESTIVAL DE NUEVAS MÚSICAS PARA *Madrid* GUITARRA



Obras en streaming:

**Víctor Biskupovic**  
Guitarra: Patricio Ruiz - Tagle

**Alfredo Cuesta**  
Guitarra: Alfredo Cuesta

**Leonardo De Angelis**  
Guitarra: Jacopo Rizzardi

Live de Instagram sábado 21 de mayo  
en la cuenta: @guitarrasenmadrid  
19:00 hora de España.

Obras en vivo:

**Ricardo Barceló**  
Dúo Guitarra y Piano: Barceló - Mikhaylishcheva

**Juan Erena**  
Guitarra: Sergio Calero

**Nacho Eguia**  
Guitarra: Martín Espada Guerrero

**César Rico**  
Guitarra: Jonnathan El Barouki

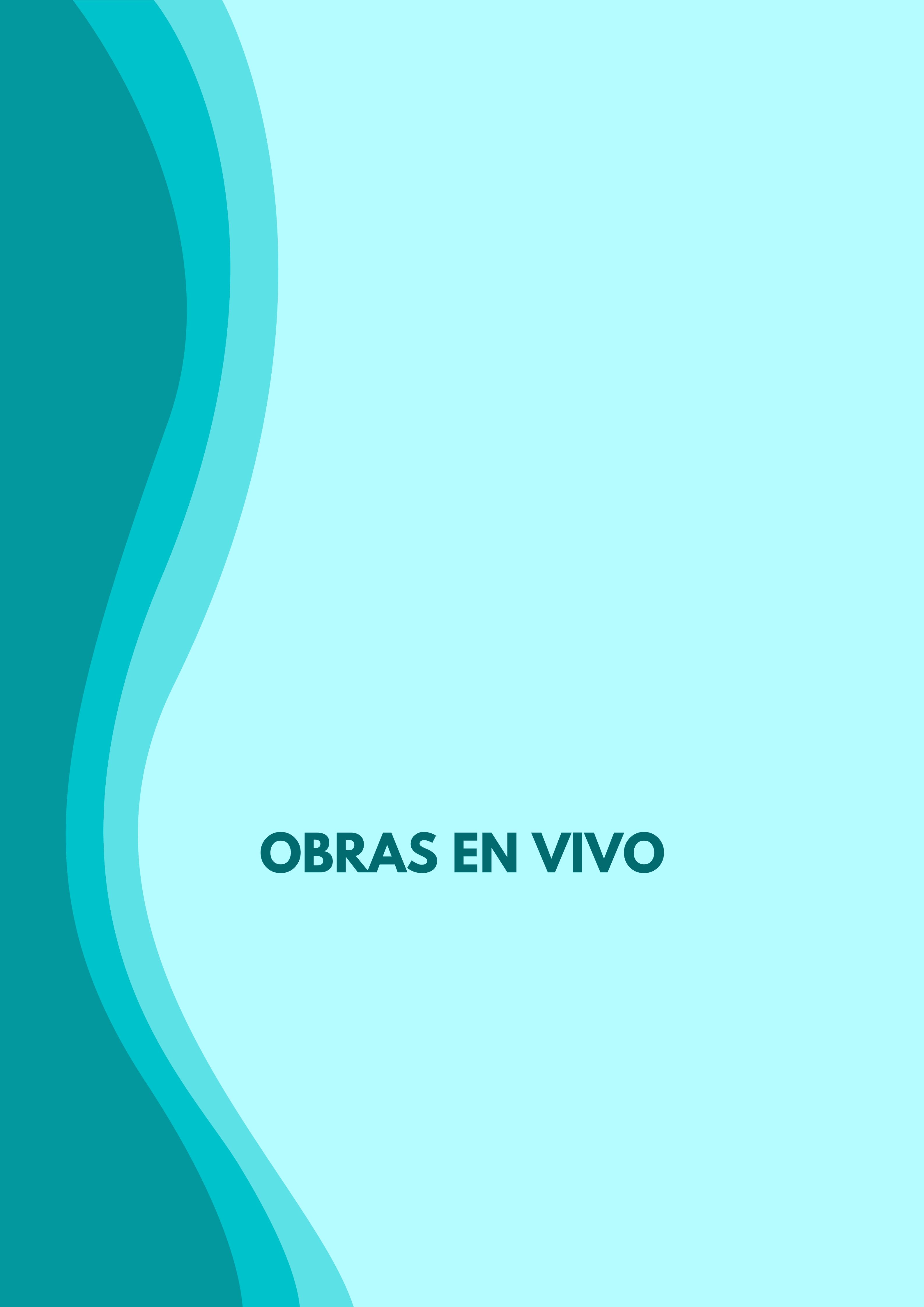
**Giovanni Scapecchi**  
Dúo Guitarra y Piano: Ravasio - Amidei

**Cinzia Milani**  
Guitarra: Cinzia Milani

**Sergio Fulqueris**  
Guitarra: Sergio Fulqueris

Sala de conciertos C.C Casa de Vacas  
Viernes 20 de mayo de 2022  
ENTRADA LIBRE - 19:00





# OBRAS EN VIVO

## DANZA

**Composer:** Martín Espada

## EL AIRE EN JUEGO

**Composer:** Nacho Eguia

**Intérprete:** Martín Espada

Guitarrista, intérprete y compositor graduado del Conservatorio Superior de Música Manuel de Falla y de la Universidad Nacional de las Artes en Buenos Aires, dedicado a la interpretación de la música popular argentina y latinoamericana y a la composición para guitarra.



## QUATTRO MI

**Composer:** Cinzia Milani

**Intérprete:** Cinzia Milani

Cinzia Milani comenzó a estudiar guitarra clásica a una edad muy temprana, graduándose en el Conservatorio A Boito de Parma a la edad de 18 años. Ha estudiado con muchos maestros entre ellos Mauro Storti y también con el compositor argentino Oscar Roberto Casares. Cuando Milani tenía solo 5 años ganó el concurso internacional de Milán. Además, a los 7 años fue galardonada con el 'Ambrogino d'oro' por la Municipalidad de Milán por su extraordinaria y precoz habilidad musical.

## EL VOLCÁN DE CUMBRE VIEJA

**Composer:** Juan Erena

**Intérprete:** Sergio Calero

Nace en Sevilla y se forma artísticamente con los grandes maestros de la guitarra a nivel mundial. En 2012, fue galardonado con el Primer Premio en el XXV Festival Internacional «Andrés Segovia» de Madrid y ha ofrecido conciertos por toda la geografía española, además de Inglaterra y Alemania. Asimismo, su guitarra se ha escuchado en distintos medios de radio y televisión como TVE (Los conciertos de la 2), Radio Nacional Clásica (La Guitarra), Onda Madrid (Buenos días Madrid) y Universidad UNAM de Chicago (La Ventana Sonora).



## SIEMPRE ÁVILA

**Composer:** César Rico

**Intérprete:** Jonnathan El Barouki Luncz



Es PhD en Ciencias de la Educación con Postdoctorado en Investigación. Como docente, formó parte del cuerpo de profesores de la Maestría en Música en la Universidad Simón Bolívar de Venezuela. Como intérprete, ha tenido un importante recorrido por distintos países de América Latina y Europa. También ha sido premiado en diversas competiciones guitarrísticas, como el IX Concurso Internacional de Guitarra Alirio Díaz de Roma. Ha formado parte de tribunales en concursos nacionales e internacionales. Es el Presidente fundador de la Asociación Guitarrística de Madrid, Presidente del Festival Internacional de la Guitarra de España.

## MOVEMENT

**Composer:** Sergio Fulqueris

**Intérprete:** Sergio Fulqueris

Guitarrista y compositor Argentino. Desde su infancia tuvo contacto con la guitarra por su entorno familiar. Sus primeras experiencias musicales son con el folklore bonaerense (zambas, milongas y tangos), y en bandas experimentales de rock.

Después de una etapa autodidacta, estudiaría luego con algunos de los músicos más destacados del medio musical de su país; Guitarra con Ricardo Pellican, Armando Alonso y Mateo Crespi (Jazz y Tango), Armonía y Composición con Juan Carlos Cirigliano (músico de jazz, arreglador, integrante del quinteto de Astor Piazzolla).



## LA FUENTE DEL ÍDOLO (Guitarra - Piano)

**Composer:** Ricardo Barceló

**Intérprete:** Dúo Barceló - Mikhaylishcheva



El dúo de guitarra y piano integrado por Ricardo Barceló y Svetlana Mikhaylishcheva pretende explorar nuevamente el gran potencial de un grupo instrumental que gozó de gran prestigio durante el primer cuarto del siglo XIX, pero que poco a poco cayó en desuso, lo que puede ser atribuido a la rápida evolución organológica del piano y a un cambio en los gustos de la sociedad europea, principalmente a partir de la segunda mitad del siglo XIX. Sin embargo, en la actualidad existe un repertorio rico y variado desde el punto de vista estilístico para esta formación, abriendose para el mismo un nuevo panorama artístico musical..

## ICÓNICA

**Composer:** Giovanni Scapecchi

**Intérprete:** Raffaello Ravasio

## 5 DANZE SULLE CRETE - Homenaje a Castelnuovo Tedesco (Guitarra - Piano)

**Allemande / Courante / Sarabande / Menuet / Gigue**

**Composer:** Giovanni Scapecchi

**Intérprete:** Dúo Ravasio - Amidei

**Raffaello Ravasio** comenzó el estudio de la guitarra con Abramo Comandini en Rimini, ganando a una edad temprana durante dos años seguidos el primer premio en la Rassegna Musicale Internazionale en Urbino, también el primer premio en el Trofeo Internazionale Città di Casarza Ligure, y otros segundos y terceros premios en concursos nacionales e internacionales.

**Samuele Amidei** completó sus estudios musicales en el Conservatorio de Música "Arrigo Boito" de Parma, donde obtuvo su diploma en piano bajo la dirección de Roberto Cappello. Ha realizado el curso de piano de estudios avanzados en el Corsi Internazionali di Perfezionamento Musicale "Lucca Estate" organizado por la Scuola di Musica Sinfonia y enseñó piano en los cursos avanzados del Festival Musicale Savinese desde 2009.





# OBRAS EN STREAMING

## TANGO SECUENCIA

**Compositor:** Leonardo De Angelis

**Intérprete:** Jacopo Rizzardi



Comenzó sus estudios de guitarra clásica a la edad de 9 años. Se graduó en el Conservatorio de Música de Campobasso con la máxima calificación con el maestro Antonio Pantaleo, continuando sus estudios en forma privada con el maestro Leonardo De Angelis. Asistió a las Masterclasses de Leonardo De Angelis, Antonio Pantaleo, Zoran Dukic, Carlo Marchione, Antigoni Goni, Giulio Tampalini y

Aniello Desiderio y es ganador de varios premios en Concursos nacionales e internacionales: primeros premios en Alirio Diaz (Roma), Andrés Segovia (Pescara), Guitar Status (Perugia), Premio Claudio De Angelis (Perugia); segundos premios en VarieAzioni Sul Tema (Porto San Giorgio), EduGuitar Project (Andria), Corrado Alba (Roma); tercer premio en Acerra Guitar Meeting (Acerra) y otros.

## EL GUAYACÁN

**Compositor:** Alfredo Cuesta

**Intérprete:** Alfredo Cuesta

Composer e intérprete de guitarra con más de 20 años de experiencia en el campo musical, realizando conciertos en su país natal Ecuador y en países como Estados Unidos. Estudió con los Maestros: Nivia Flores, Terry Pazmiño, Eladio Scharron, José Ángel Pérez y Juan Isidro Mejía.



## VARIACIONES SOBRE INTRODUCCIÓN DE CUECA

**Compositor:** Víctor Biskupovic

**Intérprete:** Patricio Ruiz - Tagle

Intérprete musical mención guitarra, realizó sus estudios en el Conservatorio en Música de la Universidad Austral en la ciudad de Valdivia (Chile) en la cátedra del profesor Víctor Biskupovic. Ha ofrecido conciertos en todo el sur de Chile y las ciudades de Barcelona (España) y Holguín (Cuba). Realizó un trabajo de transcripción y grabación de las obras de su profesor (2004, CD, "Música para guitarra de V. Biskupovic, 2010 "Partituras para guitarra de V. Biskupovic").



ASOCIACIÓN  
GUITARRÍSTICA  
MADRID - ESPAÑA